

No. of Printed Pages : 3

Roll No.....

ED-2701

**B.Sc./B.Sc. (Home Science) B.Sc. B.Ed
(Part-II)**

EXAMINATION, 2021

FOUNDATION COURSE

Paper First

(Hindi Language)

Time : Three hours

Maximum Marks : 75

नोट— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. (क) 'चोरी और प्रायश्चित' पाठ का सारांश लिखिए। 8

अथवा

महात्मा गाँधी रचित 'चोरी और प्रायश्चित' में वर्णित उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिए।

(ख) कार्यालयीन भाषा अथवा मीडिया की भाषा के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। 7

अथवा

अनुस्मारक पत्र को उदाहरण सहित समझाइए।

ED-2701

[2]

2. (क) 'किसी समाज में क्रान्तिकारी परिवर्तन लाने के लिए युवा-शक्ति ही उपयुक्त है।' अपने विचार स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

'युवकों के अधिकार को स्वीकार करना चाहिए।' आचार्य नरेन्द्र देव के इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) वित्त एवं वाणिज्य की भाषा किसे कहते हैं ? वित्तीय भाषा की विशेषताएँ बतलाइए। 7

अथवा

मशीनरी भाषा से क्या तात्पर्य है ? लिखिए।

3. (क) भारत-भूमि के महत्त्व को व्याख्यायित कीजिए। 8

अथवा

'मातृभूमि' निबन्ध की समीक्षा कीजिए।

(ख) क्रिया विशेषण की परिभाषा एवं प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए। 7

अथवा

संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके विभिन्न प्रकारों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

4. (क) "डॉ० खूबचन्द बघेल एक राजनेता होने के साथ ही एक महान् समाज सुधारक भी थे।" उदाहरण देकर सिद्ध कीजिए। 8

अथवा

छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण में डॉ० खूबचन्द बघेल के योगदान को मूल्यांकित कीजिए।

(ख) समास किसे कहते हैं ? समास के भेद सोदाहरण बताइए। 7

अथवा

निम्नलिखित के सन्धि-विच्छेद कीजिए तथा सन्धि के नाम बताइए—(कोई सात)

- (1) नयन (2) निरोग (3) मनोहर
 (4) वीरेन्द्र (5) हिमालय (6) सज्जन
 (7) निश्चय (8) परमार्थ (9) अतएव ।

5. (क) 'जीम एक अत्यन्त शक्तिशाली अस्त्र है' इसका प्रयोग दूसरों को अनुकूल बनाने एवं लाभ पहुंचाने में करना चाहिए। माधव राव सप्रे रचित 'संभाषण कुशलता' के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

माधव राव सप्रे द्वारा बताये संभाषण के सारगर्भित सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

- (ख) एक अच्छे अनुवादक में क्या-क्या गुण होने चाहिए ? सोदाहरण लिखिए। 7

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं सात संक्षिप्तियों के मौलिक रूप लिखिए—

- (1) यू०जी०सी० (2) एम०ए० (3) उ०शि०वि०
 (4) रासुका (5) सी०एम० (6) मा०शि०मं०
 (7) मो० क० गाँधी (8) विहिप (9) क्रि०वि० ।